

4º CONGRESO DE CIENCIAS SOCIALES AGRARIAS
“La innovación y el desarrollo: oportunidades y retos en los territorios y las cadenas”

Montevideo, 7, 8 y 9 de agosto de 2019

Título de la Ponencia: "De la extensión a la acción: la historia rural pampeana y la conformación de la Red de Museos de la Cuenca del río Salado."

Clara Rodríguez- Museo Alfredo Múlgura- General Belgrano (Argentina)- Correo electrónico: museohistoricomulgura@yahoo.com.ar

María Corti- Museo Alfredo Múlgura- General Belgrano (Argentina)

Claudia Calcedo – Museo Saladillo – Saladillo (Argentina)

Vanina Hernández –Museo Juan M. de Rosas – Pila (Argentina)

Talía Violeta Gutiérrez - Centro de Estudios de la Argentina Rural/ Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) taliavioletag@gmail.com

En el año 2014 se pone en marcha el Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) “Historia y Memoria Rural. La recuperación de la memoria histórica y la pertenencia identitaria en el mundo rural bonaerense”, llevado a cabo por la Universidad Nacional de Quilmes, en una tarea mancomunada con museos históricos municipales de la cuenca del río Salado (Buenos Aires, Argentina) entidades altamente comprometidas con la comunidad, que realizan variadas actividades participativas, al mismo tiempo que sus exposiciones permanentes y temporarias. Para algunos era la primera experiencia en el marco de la extensión universitaria. La finalidad del PEU, que a la fecha continúa vigente, es “incentivar la comprensión de la historia agraria y la recuperación de la memoria rural en comunidades bonaerenses, para despertar el interés por el pasado, presente y futuro del desarrollo rural de nuestro país”. El proyecto abrió la puerta a un campo de intercambio y construcción de conocimiento, mediante el cual se afianza la identidad local y se ofrecen nuevas variables de análisis para que los extensionistas realicen sus investigaciones, en el marco de transformaciones socioeconómicas, cambios productivos y políticos del sector agropecuario, condiciones de vida, trabajo, educación, e inserción social de la familia asentada en el campo y en pueblos vinculados a lo rural. La cuestión central gira en torno a repensar, en tiempos de cibercomunicación y en la era de la información, estrategias para que la universidad se acerque a los ámbitos donde el conocimiento se produce y circula de manera no formal, como son los museos y archivos.

El PEU derivó en la conformación de la Red de Museos de la Cuenca del Salado, un espacio participativo y democrático, mediante el cual se gestionan y socializan actividades, charlas, encuentros y reuniones, que se conformó legalmente en el Primer Encuentro de Museos y Archivos de la Cuenca del Salado, con el fin de obtener capacidad de gestión a través de convenios, acuerdos y proyectos colectivos.

Es objetivo de la presente ponencia reflexionar sobre la configuración de la Red, la vinculación con la propuesta de extensión centrada en la recuperación de la memoria y la identidad rurales que acerca la universidad a la comunidad, a la vez que analizar las finalidades y alcances de las acciones de ambos emprendimientos y actividades a futuro. Pensamos que la participación en el proyecto de extensión contribuyó afianzar el vínculo entre los museos integrantes –General Belgrano, Saladillo, Las Flores, Ranchos y Pila- involucrando a los actores y a diversas instituciones que comparten una misma identidad ligada a lo rural, aunque con perfiles singulares para cada localidad. Esto se plasmó en encuentros participativos con la comunidad, a partir de los cuales

comenzaron a surgir nuevas ideas y lineamientos para trabajar de manera coordinada y afianzar así la recuperación de la memoria histórica local y regional vinculada con esas cuestiones, en momentos en que los cambios socioprodutivos y el éxodo rural afectan a las poblaciones bonaerenses, a la vez que la misma dicotomía rural-urbano es discutida y se habla de “nuevas ruralidades”.

Eje temático	3- ATER (Asistencia técnica y Extensión Rural) en la coyuntura actual
Formato	PONENCIA
Característica	Resultados parciales