

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Remisión y categorías de los artículos

Los trabajos puestos a consideración del Consejo editor de la Revista Agrociencia deben ser inéditos, y se enviarán como archivos electrónicos en MS-Word® a los Editores responsables: agrocien@fagro.edu.uy. El archivo se designará con el apellido y nombre del primer autor. Los trabajos pueden corresponder a las siguientes categorías:

- **Artículo de investigación:** presenta resultados de investigación original. Los artículos de investigación pueden ir bajo la forma de Comunicación breve.

- **Revisión:** por lo general es solicitada por el Consejo editor a especialistas. La revisión corresponde al análisis y sistematización de resultados de investigaciones sobre un campo en el que el o los autores tienen comprobada trayectoria.

- **Nota técnica:** incluye los resultados de investigación desde una perspectiva interpretativa y crítica sobre un tema específico, a partir de fuentes originales. Algunos ejemplos pueden ser la descripción de alguna región, una problemática socioeconómica rural o la situación de rubros de producción agropecuaria.

El artículo de investigación no debe exceder las 6.500 palabras y la Comunicación breve y la Nota técnica las 3.500 palabras. La Revisión puede extenderse hasta 8.500 palabras.

Presentación. Los trabajos se enviarán en formato electrónico, en tamaño carta, a doble espacio, con fuente Times New Roman de 12 puntos, con márgenes de 3 cm en la parte superior, 2 cm en la inferior y 2,5 cm en las márgenes laterales. Las hojas se numerarán en el margen inferior derecho, y los renglones en el margen izquierdo.

Carátula. Figurará el título del trabajo en el idioma original, y el apellido y nombre del autor/es, (Ej. Rodríguez Alvaro¹;...), el lugar de trabajo de cada uno (identificado con el superíndice) y la dirección postal y el correo electrónico del autor con el que se mantendrá la correspondencia relacionada al trabajo. No deben figurar títulos académicos ni cargos laborales.

Al pie de la carátula debe figurar un título abreviado del artículo para el encabezamiento de las páginas.

Títulos. El título, de no más de 15 palabras, va en minúscula y negrita, cuerpo 14; los subtítulos igual con un cuerpo de letra 12. Si hay títulos de tercer orden, irán en cursiva sin negrita.

Resumen, Summary y palabras clave, key words. El resumen en español y el *summary* en inglés, de hasta 250 palabras, irán precedidos del título del trabajo en el idioma respectivo, y seguidos de las palabras clave y *key words*. Las Palabras clave, hasta cinco, van en minúscula y separadas por comas.

Las abreviaturas deben definirse cuando se mencionen por primera vez. Se prefiere el uso de los nombres biológicos comunes, indicando el nombre científico la primera vez que se menciona la especie.

Idiomas y unidades

Los idiomas de la revista son el español y el inglés. Los trabajos se deben ajustar a las normas gramaticales que establece el Diccionario de la Real Academia Española, o a sus equivalentes en otros idiomas. Se utilizará el Sistema Internacional de Unidades (SI) y sus abreviaturas, además de unidades derivadas de éste de uso frecuente en el área en

cuestión. Entre la cifra y la abreviatura de la unidad va un espacio (Ej.: 89 kg, 37° C). Entre los sitios de consulta sobre el SI referirse a: www.cem.es.

Estructura del artículo. El texto del trabajo se organiza en las siguientes secciones: Introducción, Materiales y métodos, Resultados, Discusión, Agradecimientos, Bibliografía, Cuadros y figuras. Se podrán unificar Resultados y Discusión, e incorporar Conclusiones si se considera necesario.

Las citas bibliográficas en el texto se realizarán como [autor(es), año]. Cuando la cita tenga dos autores se usará «y» entre ambos (Ej. Böger y Sandmann 1999). Cuando sean más de dos autores se mencionará el primero seguido de la expresión “*et al*” En la sección Bibliografía, se reproducirá el título y autores según el idioma original del trabajo (Ej. Böger and Sandmann 1999). Las comunicaciones personales se citarán de igual forma, seguidas de “com. pers.”

En el texto se debe sugerir el lugar de ubicación de la tabla o figura como: intercalar Cuadro X o Figura X. Cuando el archivo sea mayor a de 500 Kb deberá comprimirse (Winzip).

Cuadros y figuras

Los cuadros y figuras deben presentarse en formato MS-Excel®, en hojas independientes con numeración consecutiva, en Times New Roman y en cuerpo 10 sin negritas (Cuadro 1, Cuadro n; Figura 1, Figura n, etc.). Figuras, tales como fotos y mapas, se presentarán en formato digital comprimido JPG (JPEG) o GIF con resolución mínima 300 dpi al tamaño definitivo (preferentemente 600 x 600 dpi).

Seguido irán los textos correspondientes a los encabezados de cuadro o pie de figura, por ej. Cuadro 1., Cuadro n, Figura 1., Figura n., etc., sin salto de página entre cada uno. En el encabezado de cuadros y pie de figuras aparecerán las abreviaciones usadas, aunque ya hayan sido definidas en el texto.

Bibliografía. Las referencias bibliográficas van al final del artículo. Los autores se ordenan por el orden alfabético de sus apellidos, y cuando se cita más de una publicación del mismo autor se ordenan cronológicamente. Los nombres de las revistas deben ir abreviados según el código internacional. En caso de no tenerlo, use su nombre completo. A continuación se detalla la forma de citar distintas fuentes.

Artículos de revistas

Autor (es), año. Título del artículo, nombre de la revista, número, página-página. Ejemplo: Zhang C., Laurent S., Sakr S., Peng L. and Bédu S. 2006. Heterocyst differentiation and pattern formation in cyanobacteria: a chorus of signals. *Mol. Microbiol.* 59: 367-375.

Capítulos de libros

Autor (es), año. Título del capítulo. En: título del libro, apellido de los compiladores o editores (Ed/s.), casa editora, páginas consultadas (pp). Ejemplo: Barbulova A. and Chiurazzi M. 2005. A procedure for *in vitro* nodulation studies. En: *Lotus japonicus Handbook*. Ed. Márquez A. Springer, Netherlands. pp. 83-86.

Internet

Actualmente no hay una norma reconocida en el ámbito científico sobre las citas desde medios electrónicos, pero hay consenso sobre formas en que pueden realizarse. La recomendada es: Autor (es), año. Título del artículo. En: Nombres de la publicación electrónica, del *website*, portal o página y su URL, páginas consultadas (pp. #) o

páginas totales (# p.); fecha de consulta. Ejemplo: Gutiérrez, M. 2007. Siembra de olivos en el desierto palestino. En: Agricultura Tropical, <http://agrotropical.edunet.es>. 25 p.; consulta: noviembre 2006 (tomado de la Revista Colombiana de Horticultura).

Corrección para la publicación

Las pruebas de imprenta se enviarán por vía electrónica a los autores para su corrección, y deberán ser devueltas dentro del plazo que se indique.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

- 1. Título.** El título debe incluir el tema y los objetivos del estudio, o bien resultados o conclusiones relevantes que se hayan obtenido.
- 2. Autor(es).** De acuerdo con normas de ética, el autor es la persona que participa intelectualmente en el diseño, ejecución, análisis de los experimentos y/o redacción del artículo. Las personas que han contribuido en la donación de material biológico, trabajos de campo, análisis de laboratorio, etc., pueden ser reconocidas en la sección Agradecimientos.
- 3. Resumen, Summary.** Debe contener la hipótesis del trabajo y la metodología empleada indicando la importancia del trabajo, los objetivos o preguntas a responder, y los resultados cuantificados, no solo descritos. Debe quedar clara la importancia del trabajo, así como las principales conclusiones.
- 4. Palabras clave, key words.** Las palabras clave al final del resumen se usan para elaborar bases de datos, por lo que es recomendable evitar repetir palabras que figuren en el título, aunque esto no es excluyente.
- 5. Introducción.** Esta sección contiene la hipótesis del trabajo y presenta las razones que fundamentan el fenómeno sujeto de la experimentación. Se debe presentar la información conocida y disponible que justifica la hipótesis, la cual deberá ser comprobable. Al final se deberían incluir los objetivos de la investigación. El análisis detallado de la literatura más relevante debe hacerse en Discusión y no en Introducción.
- 6. Materiales y métodos.** Deben incluir la información precisa o la referencia que permita a otros investigadores repetir los experimentos. Es necesario establecer claramente el diseño experimental y los procedimientos estadísticos usados. Los experimentos de campo sensibles a interacciones con el ambiente deben ser repetidos las veces necesarias para asegurar la representatividad de los resultados.
- 7. Resultados y discusión.** Estas secciones pueden presentarse juntas o separadas. Los resultados están directamente relacionados con la/s hipótesis de trabajo y la descripción y análisis se apoyarán en cuadros y figuras, con sus respectivos análisis estadísticos. En la discusión se deben interpretar los resultados obtenidos en la experimentación de modo claro y preciso, y relacionarlos con trabajos de otros investigadores, para proporcionar al lector diversas fuentes de información a efectos de aceptar o no la interpretación dada por los autores. Los argumentos presentados deben guiar hacia las conclusiones del trabajo donde se establecerán los principales hallazgos de la investigación.

8. Agradecimientos. En caso necesario, se expresará el reconocimiento a personas o instituciones, especialista/s por las contribuciones al trabajo, colaboradores de campo o laboratorio, a organismos financiadores, entidades oficiales o privadas, etc. que hayan facilitado o hecho posible la realización del trabajo.

9. Bibliografía. Evidencia el grado de actualización y pertinencia con el que se manejan los autores sobre la temática en cuestión.

10. Cuadros y figuras. Son el soporte de los resultados que, junto con el encabezado o el pie respectivamente, permiten al lector comprender lo presentado sin recurrir al texto. Las figuras (gráficas, fotos, esquemas, etc.) deben apoyar datos importantes que no hayan sido presentados en los cuadros. La revista se imprime en blanco y negro, por lo que la impresión en colores estará a cargo del autor.